

EXPERIMENTO 6 – ESTUDIANTE 2: MANUELA LÓPEZ (E2)		
Parte 1		
Ángela (0:00)	Te voy a leer entonces esto que es una actividad pequeña que vamos a hacer inicialmente y luego ya vamos a hacer la actividad con las imágenes.	EXP6-E2-1-01
	Deseamos entender lo que usted está pensando durante la tarea ¿cierto? La tarea que vamos a hacer es una actividad con las imágenes, por eso queremos que pienses en voz alta continuamente durante la sesión	EXP6-E2-1-02
	, es decir...El problema entonces que, que vas a solucionar es el siguiente, acuérdate que me tienes que hablar mientras lo estas solucionando ...	EXP6-E2-1-03
	como si estuviera hablándose a usted mismo pero lo suficientemente fuerte para oírlo, para poderlo habituar a hablar en voz alta le daré un pequeño problema que no tiene nada que ver con la tarea que vamos a hacer ahora ¿Listo?.	EXP6-E2-1-04
	Trate entonces de resolver esta tarea mientras estás pensando en voz alta, Esto es solo un ejercicio, dura 10 minutos aproximadamente, así que por favor se preocupe si no es capaz de resolver el problema.	EXP6-E2-1-05
	Tres misioneros y tres caníbales están juntos en la orilla de un río, tienen una canoa que solo puede llevar dos personas, todos ellos saben remar. ¿Cómo pueden alcanzar la otra orilla del río, dado que por razones obvias nunca puede haber más caníbales que misioneros en cualquiera de las orillas?, se da, entonces tienes 10 minutos y acuérdate de contarme todo ,todo absolutamente todo lo que estas pensando	EXP6-E2-1-06
Manuela (1:24)	Son tres misioneros y tres caníbales	EXP6-E2-2
Ángela (1:27)	Mjm	EXP6-E2-3
Manuela (1:27)	Solamente pueden ir, Ee 2 personas en la barca	EXP6-E2-4
Ángela (1:31)	Dos. Si	EXP6-E2-5
Manuela (1:34)	En la barquita	EXP6-E2-6
Ángela (1:35)	Todos saben remar y no pueden estar mas caníbales que misioneros en una orilla	EXP6-E2-7
Manuela (1:40)	En un lado de la orilla	EXP6-E2-8
Ángela (1:41)	Mjm,	EXP6-E2-9
Manuela (1:43)	Bueno entonces...	EXP6-E2-10
Ángela (1:43)	Listo	EXP6-E2-11
Manuela (1:44)	Si se van primero dos misioneros, quedarían tres caníbales y un misionero al otro lado entonces no podría pasar	EXP6-E2-12

Ángela (1:53)	No	EXP6-E2-13
Manuela (1:54)	Tendría que ser, al principio dos caníbales y se van al otro lado, entonces quedarían tres misioneros y un, se van los, dos misioneros... ¡Ah! ¿Se tiene que devolver uno?	EXP6-E2-14
Ángela (2:15)	Mjm	EXP6-E2-15
Manuela (2:16)	Entonces se devuelve un caníbal y se lleva al otro caníbal y no ya no puede ser, entonces tiene que ser, dos misioneros, si se van dos misioneros queda uno, entonces, hay mmm, dos caníbales se devuelve uno y se queda ahí, y se van dos misioneros ¡ah bueno! Pero entonces ya sería dos caníbales ahí y un misionero, sería mm, un caníbal y un misionero ¡Ah bueno! Se va al principio un caníbal y un misionero, y se queda el caníbal al otro lado ee se devuelve el misionero y lleva a otro caníbal	EXP6-E2-16
Ángela (3:24)	Si	EXP6-E2-17
Manuela (3:25)	Entonces sería un misionero con un caníbal, entonces estarían dos caníbales a un lado ee con un misionero y al otro lado estarían dos misioneros con un caníbal, entonces se devuelve el misionero y se lleva a otro misionero, entonces queda a un lado dos caníbales y dos misioneros y un caníbal y un misionero y se devuelve un misionero y se lleva al misionero y ya después un caníbal y se lleva el caníbal. ¿No puede ser así?	EXP6-E2-18
Ángela (4:07)	Pero ya se lo comieron acá, porque en algún momento quedaron dos caníbales con un misionero	EXP6-E2-19
Manuela (4:13)	Ah entonces estaban dos y dos y aa estaban uno y uno , entonces se tenía que venir era un caníbal por el misionero y se devolvía el misionero y se llevaba al caníbal ya quedaban los tres	EXP6-E2-20
Ángela (4:29)	Listo, ok. Entonces voy a llamar a Carolina ¿Listo?	EXP6-E2-21
Manuela (4:33)	Dale	EXP6-E2-22
Ángela (4:48)	Bueno entonces te vamos a poner este, esto se llama un eye tracker que lo único que va a hacer es que te va a seguir la mirada donde tu vas a mirar	EXP6-E2-23
	CALIBRACIÓN DEL EQUIPO	
Ángela (5:57)	¿Le puedo ir explicando mientras tanto?	EXP6-E2-24
Carolina (5:58)	Si	EXP6-E2-25
Ángela (5:59)	Bueno, entonces mira aquí tenemos unas imágenes ¿cierto?, te voy a pedir dos partes, pues como en dos partes;	EXP6-E2-26-01
	la primera es que necesito que las mires y, hay 30	EXP6-E2-26-02

	imágenes, entonces vas a sacar las imágenes que tu consideres no tienen nada que ver con las otras imágenes, que tu consideres que son incoherentes por algún elemento estético, formal o de color o de alguna cosa de esas ¿Cierto? Y que me vayas, mientras tu vas haciendo la actividad me vas contando todo lo que estas pensando , como lo hicimos en la actividad anterior, absolutamente todos los pensamientos, entonces inicialmente necesito que saques las imágenes que consideres incoherentes	
(6:46)	CALIBRACIÓN DE EQUIPO	EXP6-E2-27
Ángela (7:34))	¿Listo? Acuérdate entonces de contarme todo lo que estas pensando.	EXP6-E2-28
Manuela (7:40)	Bueno, Ee bueno, esta no es como, espérate yo ya veo. Bueno yo pienso que, como según el color ee ,esta imagen pues, no es tan como, no es casi coherente porque mira que esto es un verde y aquí predominan los colores como claros , pues como el beige como el color crema, entonces por este lado este no seria coherente...	EXP6-E2-29-01
	mm por ejemplo aquí, esto sería demasiada coherencia , no solo por la parte del color sino también por lo formal y por el mobiliario pues como por el tipo , que sería como esto, esto también, este lugar , mm este, este también, pues por ejemplo esta	EXP6-E2-29-02
Ángela (9:40)	¿Qué estas pensando?	EXP6-E2-30
Manuela (9:41)	Sería mucho mas coherente si no tuviera este color negro, pues como que, si fuera solamente este lado de la lámpara, pues una de las dos lámparas , si fuera solamente esta , pues mira que se ve como mas coherente sin esta parte	EXP6-E2-31
Ángela (9:59)	Mjm	EXP6-E2-32
Manuela(10:00)	Eee, Bueno entonces esta como por lo mismo , pues porque es mobiliario y por los colores, igual esta, bueno esta...	EXP6-E2-33-01
	esta, este me parece como que concuerda un poquito pero no del todo, pero si tiene cierta coherencia como por esta silla, pues el color de la silla con estos, con estos otros	EXP6-E2-33-02
Ángela (10:39)	Las imágenes que vas considerando incoherentes , las vas poniendo, pues las vas poniendo a un ladito	EXP6-E2-34
Manuela (10:44)	Estas	EXP6-E2-35
Ángela (10:45)	Si por favor	EXP6-E2-36
Manuela	Estas son las que considero incoherentes.	EXP6-E2-37-01

(10:46)	por ejemplo esta no tiene , pues no, mira que resalta mucho el plateado, como color plateado, pues aunque es como un color pastel, me parece que este plateado de la correa resalta demasiado y también el negro del pantalón, entonces para mi esta tampoco sería coherente.	EXP6-E2-37-02
	Estas si es súper coherente porque todo es así como madera clara, mira acá como también con lo del mimbre,	EXP6-E2-37-03
	este sería coherente por el color crema, que esta en esta, en este es como un cremita, un blanquito como cremita, igual en esta, en donde mas, bueno sigamos con, con esta	EXP6-E2-37-04
	Ee esta, pues esta es como mas coherente como por el sentido como del hogar, como de la familia igual los colores como que no cambian mucho y si.	EXP6-E2-37-05
	Y en lo formal es todo como muy cuadrado, no hay cosas con tan extremadamente orgánicas...	EXP6-E2-37-06
	pues si hay cosas orgánicas como este y este, pero mira que, que todo es como mas cuadrado, mira aquí también, acá.	EXP6-E2-37-07
	Esto si esta un poquito orgánico pero igual si tiene como cierta coherencia tan siquiera pues por los colores igual esto...	EXP6-E2-37-08
	esto esta súper coherente también porque los colores son súper, pues como es tonos de café, de miel y así.	EXP6-E2-37-09
	Bueno entonces estas son la coherentes, haber sigamos por aquí, mmm esta es incoherente porque el amarillo, pues porque el color como que mas resalta en la imagen es el color amarillo, pues es como demasiado fuerte y aquí no hay...	EXP6-E2-37-10
	pues todo el como muy calmado, como muy tranquilo no es como de colores fuertes entonces este tampoco sería coherente...	EXP6-E2-37-11
	emm , esta cocina aunque es demasiado del hogar no, predomina mas el color negro que el color , que los colores claros, entonces también se ve como que chilla pues como acá, pues por el color, en tanta cantidad el negro entonces esta también la tomaría como incoherente.	EXP6-E2-37-12

	Esta mira como este mismo tono , pues como en las imágenes de las personas son como los tonos de la piel y mira por ejemplo la ropa, es súper como súper el estilo, pues va como súper acorde y como muy hogar muy familia que eso sepues se repite como mucho en todas las imágenes...	EXP6-E2-37-13
	esto de comida , esta también es como muy incoherente porque los colores son súper fuertes y aquí los colores son súper tranquilos entonces también se, pues aunque las servilleta es pues e como de un color claro, resalta muchísimo mas el color rojo o el amarillo y así , y el plateado pues, resaltan demasiado entonces esta también sería incoherentes,	EXP6-E2-37-14
	¡Ah! entonces aquí ya tengo todas la incoherentes, si ¿Cuántas incoherentes son?	EXP6-E2-37-15
Ángela (15:47)	No, las que tu consideres , pues no hay necesidad de un numero determinado	EXP6-E2-38
Manuela(15:54)	Bueno Ee. Esta también tiene cierta coherencia pues también por el color y porque todo es como muy para el mobiliario pues hay muchas cosas de mobiliario entonces esta lámpara si me parecería coherente,	EXP6-E2-39-01
	esta lámpara no me parece coherente pues porque es muy blanco y muy plateado y aquí no es como , pues es como mas como madera , mimbre que es como mas natural y ese plateado es demasiado artificial	EXP6-E2-39-02
Ángela (16:34)	Mjmm	EXP6-E2-40
Manuela (16:35)	Entonces pues por eso no me parecería coherente. Este si, mira que los colores de, pues aunque por ejemplo aquí hay comida y este también es comida los colores de esta comida son demasiado pastel pues blanco, el mismo color como que mas se repite que es el color crema, y pues hay un verde pero es un verde súper clarito y este negro no es como tan, pues en la imagen no es como tan fuerte entonces uno no enfoca tanto la mirada ahí, sino como mas en esta parte, entonces también pensaría que esta es coherente.	EXP6-E2-41-01
	Esta me parece mm, no se , pues aunque tiene cierta coherencia , emm me parece que tiene un tono como muy fuerte la ropa pues como muy oscuro y aquí hay cosas como mas claritas, no se, pensaría que no es tan coherente	EXP6-E2-41-02

Ángela (17:34)	Mjm	EXP6-E2-42
Manuela (17:35)	Y esta si me parece súper coherente , pues si todo como súper natural, como la madera y ya el color claro pues como el ambiente ,tranquilidad y ya , entonces también pensaría que esta es coherente	EXP6-E2-43
Ángela (17:54)	Listo, entonces ya, ya tienes tus imágenes ¿Si?	EXP6-E2-44
Manuela (17:57)	Aja	EXP6-E2-45
Ángela (17:58)	Listo, entonces ahora con estas imágenes coherentes te pido que por favor los agrupes por cualquier elemento formal, o por cualquier valor o por cualquier cosa que consideres y, e igual como hemos hecho me cuentas todo lo que estas pensando.	EXP6-E2-46
Parte 2		
Manuela (00:00)	Este podría ser como de moda, pues si.	EXP6-E2-47-01
	comida ese podría ser otro o, o utensilios para la cocina, a no, comida pongamos comida mejor. ¿Pueden haber grupos de solamente una imagen?,	EXP6-E2-47-02
	bueno esta también puede ir en comida, este junto con este, este también podría ser....	EXP6-E2-47-03
	no este es como mas elementos de hogar o algo así, no se.	EXP6-E2-47-04
	Este puede ser un grupo de espacios , aquí esta lámpara ee podría ser como estas dos juntas...	EXP6-E2-47-05
	esta silla en esta, igual esta, entonces serian estas que son como todas como sillas o sofás o si, pues como tipos de sillas...	EXP6-E2-47-06
	mm esta sería la parte de moda, como espacios , comida..	EXP6-E2-47-07
	esto puede ser como decoración de hogar o algo así..	EXP6-E2-47-08
	pues también como , si , y personas pues como si familia, este también va aquí como en comida, pero esta no se en donde ubicarla	EXP6-E2-47-09
Ángela (0:03)	Mjm	EXP6-E2-48
Manuela (0:04)	Estas serían como de moda,	EXP6-E2-49
Ángela (1:55)	¿Esta?	EXP6-E2-50
Manuela (1:56)	Pues es que esta puede ser como usos para la cocina pues como para mercar o, pero no sería como tan del grupo porque esto es comida, entonces este no , este quedaría como solito y ya	EXP6-E2-51
Ángela (2:12)	¿Listo?	EXP6-E2-52
Manuela (2:13)	Si	EXP6-E2-53

Ángela (2:13)	¿Consideras que tienes tus grupos?	EXP6-E2-54
Manuela (2:15)	Si	EXP6-E2-55
Ángela (2:17)	Ok, me los vuelves a nombrar por favor por como los agrupaste	EXP6-E2-56
Manuela (2:21)	Bueno, este es como por hogar y familia	EXP6-E2-57
Ángela (2:24)	Mjm	EXP6-E2-58
Manuela (2:25)	Este son sillas, todas son sillas.	EXP6-E2-59-01
	Este espacios, lugares.	EXP6-E2-59-02
Ángela (2:29)	Mjm	EXP6-E2-60
Manuela (2:30)	Esto es moda, esto es como elementos de decoración y comida y este es el que no se donde ubicarlo pues si , sería no se	EXP6-E2-61
Ángela (2:43)	¿Pero lo consideras coherente pues como con el grupo?	EXP6-E2-62
Manuela (2:45)	SI	EXP6-E2-63
Ángela (2:46)	O sea ¿No lo descartarías?	EXP6-E2-64
Manuela (2:48)	No, porque igual este tiene cierta relación como por el color y como por el uso en esta parte porque es como bolsas para mercar o algo así, pero no estaría como tan acorde porque esto es demasiado, pues demasiada comida, pues si, demasiado alimento y esto es como un uso para la comida pero no, no estaría como tan tan tan, y ya	EXP6-E2-65
Ángela (3:12)	Listo, muchas gracias	EXP6-E2-66